

2. Bebopladder

De Bebopladder geeft een extra kleur aan de solo. Er wordt één noot toegevoegd, waardoor de ladder uit acht tonen bestaat. Het is heel belangrijk deze extra noot op een licht maatdeel te spelen. Als deze noot op de tel gespeeld wordt, klinkt het als een verkeerde noot. De bebopladder wordt meestal gespeeld op een V^e trap. De groot septiem (fis in G7) wordt chromatisch stijgend en dalend gebruikt.

Musical notation showing the bebop scale on the V^e trap (G7). The scale consists of eight notes: G, A, B, C, D, E, F#, G. The notation is written in treble and bass clefs, with a common time signature (C). The G7 chord symbol is written below the treble clef.

De bebopladder kan ook op een II^e trap gespeeld worden. Dezelfde noot als in de V^e trap (fis) is grote terts in D-7.

Musical notation showing the bebop scale on the II^e trap (D-7). The scale consists of eight notes: D, E, F, G, A, B, C, D. The notation is written in treble and bass clefs, with a common time signature (C). The D-7 chord symbol is written below the treble clef.

Ook op de II^e trap in mineur kan een bebopladder gespeeld worden. De fis is nu de reine kwint van het akkoord B-7b5.

Musical notation showing the bebop scale on the II^e trap in mineur (B-7b5). The scale consists of eight notes: B, C, D, E, F, G, A, B. The notation is written in treble and bass clefs, with a common time signature (C). The B-7(b5) chord symbol is written below the treble clef.

Op de I^e trap kan ook een bebopladder gespeeld worden. De extra noot is nu de gis, de verhoogde kwint.

Er zijn veel licks met de bebopladder. De meest voorkomende zijn de V^e trap bebop licks.


Lick 1:

Lick 2:


Lick 3:

Lick 4:



 Track 4: Studeer deze bebop licks in twaalf toonsoorten. De Bes instrumenten beginnen op A7, de Es instrumenten op E7.

Charlie Parker speelde bebop. In de jaren '40–'50 was het gebruikelijk oude jazz standards te voorzien van een nieuw thema en eventueel nieuw akkoordschema. Donna Lee van Charlie Parker is gebaseerd op Indiana, een oud jaren '20 liedje.

 Track 5: Analyseer en speel Indiana.

 Track 6: Analyseer en speel Donna Lee van Charlie Parker.